



AF-21016

Seat No. _____

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2016

Gujarati : Paper - X

(પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ) (New Course)

Time : 3 Hours

[Total Marks : 100]

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

(૩) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

૧ પદ્યવાર્તા તરીકે ‘રૂપસુંદર કથા’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

અથવા

૧ “ ‘રૂપસુંદર કથા’ જેટલી રસિક છે તેટલી જ કલાત્મક છે” - આ વિધાનને આધારે કવિ માધવની કવિત્વશક્તિનો પરિચય કરાવો. ૨૦

૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો : ૨૦

(૧) ‘રૂપસુંદર કથા’ની નાયિકા રૂપાનું પાત્રાલેખન

(૨) ‘રૂપસુંદર કથા’માં પ્રણય નિરૂપણ

(૩) ‘રૂપસુંદર કથા’ શીર્ષકની યથાર્થતા

(૪) ‘રૂપસુંદર કથા’ની ભાષાશૈલી.

૩ નવલકથાના સ્વરૂપગત લક્ષણોને આધારે ‘પાદરના તીરથ’નું મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

અથવા

૩ “ ‘પાદરના તીરથ’ એ એક જ ઘટનામાંથી અનેક ઘટનાઓમાં વિકસતિ ઘટનાપ્રધાન નવલકથા છે.” - આ વિધાનને આધારે ‘પાદરના તીરથ’ની સમીક્ષા કરો. ૨૦

- ૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦
- (૧) ‘પાદરના તીરથ’ શીર્ષકની યથાર્થતા
 - (૨) ‘પાદરના તીરથ’ની ભાષાશૈલી
 - (૩) ‘પાદરના તીરથ’માં ફોજદારનું પાત્રાલેખન
 - (૪) ‘પાદરના તીરથ’માં સંઘર્ષ.
- ૫ (અ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ પણ બે) ૧૦
- (૧) પંચબાણજ નિતાગ્નિ સહુ છું
ધ્યાન તે તુજ તણું જ કરું છું.
 - (૨) નથી ચોર, હું વિપ્ર છું પુરવાસી,
તમે રાજકી લોક છો કે પ્રવાસી.
 - (૩) મિથ્યા બોલું તો તમારી જ આણ,
એવું મારું વાક્ય માનો પ્રમાણ.
 - (૪) દ્વિજવર ઉત્તમ કુલ તણો, ગુણી અને અતિશૂર,
એવો વર મૂકી ક્યાહાં હાવાં જઈએ દૂર.
- (બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ પણ બે) ૧૦
- (૧) “હું કોઈને ઓળખતો નથી. તમે કોઈને ઓળખતા નથી. કોઈ કોઈને ઓળખતું નથી.”
 - (૨) “તમારો ગુનેગાર અહીં ઊભો છે પછી બીજાને શું કામ મારો છો.”
 - (૩) “ઘાઘરા પાછળ સંતાડી રાખે છે, તારા ઘણીને!”
 - (૪) “હરામખોર, મને લાંચ લેતા શીખવાડે છે.”